**封面：**

**江门市技师学院**

**《海报设计》精品课程资源建设项目**

**响 应 文 件**

（正本/副本）

投标单位（盖章）：

法定代表人或其委托代理人（签字）：

法定代表人或其委托代理人联系电话：

日 期： 年 月 日

目 录

[**封面：** 1](#_Toc148967819)

[一、投标函 1](#_Toc148967820)

[二、唱标一览表 2](#_Toc148967821)

[**附件：投标报价明细表（不得对表格的内容做任何修改）** 3](#_Toc148967822)

[三、投标人资格声明函 11](#_Toc148967823)

[四、法定代表人证明书 12](#_Toc148967824)

[五、授权委托书 13](#_Toc148967825)

[六、偏离表 14](#_Toc148967826)

[七、投标人情况简介 21](#_Toc148967827)

[八、资格证明 22](#_Toc148967828)

[九、技术文件部分 23](#_Toc148967829)

[十、同类业绩 24](#_Toc148967833)

[十一、项目负责人 25](#_Toc148967834)

# 一、投标函

致：江门市技师学院

根据贵方江门市技师学院《海报设计》精品课程资源建设项目（项目编号：cmsjx-2024-001）的投标邀请和招标文件，投标人承诺如下：

1.签字代表（姓名、职务）经正式授权并代表投标人（投标人名称、地址）提交投标文件正本一份和副本二份。

2.投标人愿意参加投标并在成交后按招标文件规定履行义务。

3.投标人已详细审查全部招标文件，包括澄清或修改文件（如有的话）等全部资料。投标人完全理解招标文件的内容，不存在对招标文件不明白和误解。

4.投标文件中所提交的所有资料均是准确的和真实的，否则，我单位愿意放弃成交的权利和接受政府采购监督管理部门的处罚。

5.投标有效期为30个工作日，自开标之日起算。（投标有效期为从开启投标文件之日起30个工作日，中标单位有效期至交货期满）。

6.如果开标后投标人在投标有效期内撤回文件的，我单位愿意承担贵单位由此而产生的损失。

7.投标人同意提供按照贵方可能要求的有关的一切资料，理解贵单位不一定要接受最低价的投标或收到的任何投标。

投标人名称（盖公章）：

投标人代表姓名、职务（印刷体）：

日期：2024年 月 日

## **二、唱标一览表**

项目编号：cmsjx-2024-001 报价单位：元(人民币)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **投标人名称** | **投标总价**  **（元人民币）** | **备注** |
|  | *（小写金额）* |  |
| *(大写金额)* |

备注：

1.为了方便开标时唱标，投标人应将正本中的本表复制一份（加盖公章），单独密封于一小信封内，并在该信封上标明“开标一览表”字样，然后再装入投标文件正本的密封袋中。

2.投标报价均为投标报价应为人民币含税全包价，包括产品的供应、运输、装卸、安装调试、培训、预算包干和售后服务等一切费用。

3.投标人认为有必要说明而本表中无相应栏目的，请在“备注”一栏中说明。

4.附件：投标报价明细表。

**投标人代表签字及盖公章：**

**附件：投标报价明细表****（不得对表格的内容做任何修改）**

**《海报设计》精品课程资源建设项目**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **产品名称** | **要求/功能描述** |
| 1 | **整体要求** | 制作前须提供详细的制作计划、脚本模板及制作前培训，并保证与主讲教师有效沟通，后期须尊重主讲教师的修改意见。  供货方须采用现代化信息技术、多媒体技术与影视技术手段，对传统的教学资源与过程进行信息化、视频化、虚拟化制作。 |
| 2 | **课程体系构建信息化智能系统** | 根据岗位职业能力分析映射出对应的课程内容、培养目的，通过平台在线邀请课程专家参与课程体系构建、课程与能力映射论证，同时将标杆院校相同专业的课程体系进行参照对比，使课程体系构建更科学、权威。  1.系统推荐：根据标杆院校课程资源库、课程数据分析，为不同的专业推送课程结构。可一键引用到本专业课程体系结构中，支持自定义课程类别、课程名称、课程性质、主要教学内容及要求等。  2.课程体系在线构建系统：可通过平台在线邀请课程专家专家协同参与课程体系构建，课程专家可通过邀请码进入任务界面。根据职业能力分析表对该专业所要开设的课程进行分析，最后梳理得出课程结构表。  3.▲课程体系任务管理：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）在线回收课程专家参与的课程构建任务，并对课程数据自动统计、汇总。可通过查看热度排名进行快速分析，一键引用课程到用户本专业课程体系构建中。  4.课程映射能力在线回收系统：可通过平台开启课程能力映射头脑风暴模式，所有参加头脑风暴会议的课程专家通过在线对每门课程与职业能力进行关联映射。系统自动回收所有课程专家的映射结果，可实时查看头脑风暴进度和收回清单，汇总所有数据统计，并可单独对课程或整体设置过滤条件，实时查看过滤项目，最终形成的头脑风暴会议数据可与自己的课程与能力映射数据进行交叉对比。  5.专业标准编制系统  （1）▲报告输出文件系统：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）提供专业课程结构表、课程与能力对接表、课程安排表、课程设置及要求表，并可以在线编辑、提交至上级领导审批。  （2）丰富的模板：每一种输出文件都提供丰富的模板，满足国标、省标甚至用户自定义标准的输出。  （3）▲自动生成报告：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）选择输出模板→选择数据源→生成报告、图表。大大减少了用户编写报告、编制图表的工作量。 |
| 3 | **数字教学资源审核平台** | 视频资源制作根据学校制作需求，提供专门针对教师团队审核作品的综合辅助平台，操作简单，协作性强，高效率，用户界面友好，功能参数如下：   1. 制作团队将视频作品制作完毕之后上传至审核平台，以网址链接或者二维码分享给学校老师，老师即可直接在电脑网页端或者手机端查看。 2. 学校老师可在审核平台上，对微课增加修改批注，可以使用画笔、箭头等工具在视频中任何时间点上进行圈点、圈矩形框和添加文字批注。 3. 制作团队收到批注后对微课视频进行修改并且再次上传平台给老师审核，直至老师对微课视频满意为止。   4．平台功能参数如下：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **功能** | **描述** | | 1 | ▲简洁  操作 | （响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）建设只需通过“选择模板、开始创作、编辑标题信息、插入素材、下载”等几个简单的步骤，即可以快速地生成一个精美的教学PPT。也可以在线快速预览PPT的演示效果。导出PPT文件时，可有以下两种保存形式：PPT内文字不可编辑或PPT内文字可编辑。并且生成格式可选择JPG、PNG、PDF印刷、PPT文件等 | | 2 | ▲大量优质可商用模板 | （响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）提供多行业、多用途的精美图片、视频、手机网页（H5）、PPT等模板，可依据参赛的主题、风格进行个性化的设置，支持在平台中进行编辑。 | | 3 | ▲素材在线编辑功能 | （响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）编辑页面操作简单、灵活方便、原位编辑、所见即所得。可以任意添加文字、照片、图表、图例、背景等素材。并支持素材的添加、删除、裁剪、特效添加、滤镜添加、位置调整等功能。 | | 4 | ▲共享协作编辑功能 | （响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）项目负责人可指派其他人作为具有同等或者小于本身管理权限的建设者共同设计一个项目，也可为自己指定助教辅助自己进行素材的设计。 | | 5 | ▲对接数字资源 | （响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）教师可通过平台上传视频所需要的图片（教材、参考书、参考文献）、视频等资源。平台的图片、视频的资源支持一键式搜索插入，插入的资源可以在比赛视频的任何时间点上，并且直接点击在线播放查阅。 | | 6 | 素材共享 | 支持jpeg、svg、psd、pjp、gif、rmvb、3gp、png、svgz、m4v、mp4、wav、avi、flv、ai等图片、视频、音频多种格式的素材文件的上传，素材上传后团队成员无需下载可直接在线预览，并可导入素材在线编辑页面进行设计。 | | 7 | ▲视频审片协作功能 | （响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）拥有网页端、手机端，可以使用画笔、箭头等工具在视频中任何时间点上进行圈点、圈矩形框和添加文字批注，同时可以上传图片素材作为附件，所有批注信息按日期记录保存，团队成员可以实时共享查看批注信息、回复批注、隐藏批注。 | | 8 | ▲视频版本对比功能 | （响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）支持在同个参赛视频项目中上传多个不同版本视频，可选择不同版本的视频在同一画面中进行同步对比播放，并且可以在不同版本间自由切换。作品需要反复打磨，常常需要迭代多个视频版本，便于优中选优。 | |
| 4 | **拍摄设备要求** | 1. 专业级录像设备：采用高清摄像机或高清数字设备，摄像机要求不低于专业级数字设备（清晰度在1080P以上），在同一门课程中标清和高清设备不得混用。 2. 专业级录音设备：采用专业级领夹式无线麦或使用若干个专业级话筒，保证教师和学生发言的录音质量。 3. 课程编导与教师充分沟通提交首版该课程设计方案确定基本拍摄方式，编导对课程深入了解后，结合首版课程设计拿出制作方案。课程设计包含场景设计、知识点设计、互动设计。 4. 摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。主讲教师不应较长时间仰视或俯视。 5. 根据拍摄技术标准和课程内容，设计贴合教师授课特点的拍摄形式，与老师沟通说明拍摄要求，并提供着装意见和专业化妆全程跟妆。增加教室录播三机位，演播室抠像录播、户外拍摄三机位。 6. 根据老师的课程内容，设计教学场景并安排布景。背景的颜色、图案不易过多，应保持静态，画面应简洁、明快，有利于营造课堂气氛。 |
| 5 | **《海报设计》精品课程内容建设要求** | 1. **内容要求**   本项目所建设所有内容及虚拟仿真软件内容，包含但不局限于使用专业的后期制作软件进行片头（不超过10秒，包含学院LOGO、资源库LOGO、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务、单位等信息）、课题条、人名条的设计制作。   1. **时长要求**   以一个知识点为一讲，对单一知识点的阐述进行拍摄。   1. **脚本制作**   根据采购方教师提供的教学内容文稿，由供货方改编加工成符合一定格式的、可指导视频制作的文字脚本。   1. **知识产权**   本项目所建设课程知识产权归珠海市第一中等职业学校所有，供货方在完成项目建设后按照用户要求提供完整的成品和工程文件。 |
| 6 | **资源库宣传片技术规格** | 1. **整体要求**   视频技术符合国家级资源库宣传片视频标准，宣传片不超过8分钟，需有能力对教学内容进行梳理并包含视频内材料的美化工作。需提供4-5机位进行拍摄，包括但不限于拍摄车、航拍、摇臂等影视级拍摄需求，全片保证拍摄效果，并做到视频编导合理，剪辑大气富有逻辑。空镜头不可超过3个，其他均需实拍。  （1）屏幕图像的构图合理，画面主体突出。  （2）教师出镜的背景采用彩色喷绘或电脑虚拟、实景等背景。  （3）摄像镜头应保持角度合理。  （4）使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，均需本次拍摄重新录制，并与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。  （5）选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工时所选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。  （6）片头应具有原创性并符合课程主题需要，无知识产权争议。   1. **视频信号源**   （1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  （2）信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  （4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴ p-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。   1. **音频信号源**   （1）声道：教师讲授内容或后期人工配音的音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。  （2）所有解说声要求提供三次国家甲级人工配音，**拒绝机器配音**。  （2）电平指标：-2db — -8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  （3）解说声与现场声无明显比例失调，音频信噪比不低于48db。  （4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。  （5）音频码流率128Kbps (恒定)；  （6）必须双声道，必须做混音处理。   1. **视频压缩格式及技术参数**   （1）视频压缩采用H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4格式。  （2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb，最高码率不高于2000Kbps。  （3）视频分辨率：采用4K高清设备拍摄16:9拍摄，设定为1280×720或1920×1080。  （4）视频画幅宽高比分辨率设定为1280×720或1920×1080的，选定 16:9  （5）视频帧率为25帧/秒   1. **音频压缩格式及技术参数**   （1）音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式  （2）采样率48KHz  （3）音频码流率128Kbps (恒定)  （4）必须是双声道，必须做混音处理。   1. **封装**   视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB，大容量移动存储硬盘提供原始素材、成片交付。  字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。   1. **外挂字幕文件**   根据实际情况需要对老师讲课的内容进行唱词的添加。外挂唱词文件：  （1）字幕文件格式：独立的SRT格式的唱词文件；  （2）字幕的行数要求：每屏只有一行唱词；  （3）字幕的字数要求：画幅比为16：9的，每行不超过20个字；  （4）字幕的位置：保持每屏唱词出现位置一致；  （5）字幕中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿，所有标点及空格均使用全角；  （6）字幕的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据；  （7）字幕中的数学公式、化学分子式、物理量和单位，尽量以文本文字呈现；不宜用文本文字呈现的且在视频画面中已经通过PPT、板书等方式显示清楚的，可以不加该行唱词；  （8）字幕文字：中文。如有需要，除制作中文唱词外，可另外制作英文唱词。  字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字；字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当，不能破坏原有画面。 |
| 7 | 精品微课、实训操作微课、特色微课技术规格 | 1. **整体要求**   **精品微课：**视频技术符合国家级精品微课标准，单节课不可超过15分钟，需有能力对教学内容进行梳理并包含视频内材料的美化工作。教师可选择或综合采用虚拟背景抠像技术、录屏技术、情景剧技术进行录制。  **实训操作微课：**视频技术符合国家级精品微课标准，单节课不可超过15分钟，需根据教师内容出分镜脚本。教师可选择广东省内任意场地进行实景录制，需提供2-3机位进行拍摄，保证拍摄效果，并做到视频剪辑富有教学逻辑。  **特色微课（课程宣传片）：**视频技术符合国家级精品微课标准，单节课不超过10分钟。根据教师意见可选择或综合采用航拍技术、虚拟背景抠像技术、录屏技术、情景剧技术进行录制。全片采用AE特效包装，满足教师需求。  （1）屏幕图像的构图合理，画面主体突出。  （2）演播室使用的背景采用彩色喷绘或电脑虚拟、实景等背景。  （3）摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。  （4）使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。  （5）选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工时所选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。  （6）片头应具有原创性并符合课程主题需要，无知识产权争议。   1. **视频信号源**   （1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  （2）信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  （4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴ p-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。   1. **音频信号源**   （1）声道：教师讲授内容或后期人工配音的音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。  （2）所有解说声要求人工配音，**拒绝机器配音**。  （2）电平指标：-2db — -8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  （3）解说声与现场声无明显比例失调，音频信噪比不低于48db。  （4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。  （5）音频码流率128Kbps (恒定)；  （6）必须双声道，必须做混音处理。   1. **视频压缩格式及技术参数**   （1）视频压缩采用H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4格式。  （2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb，最高码率不高于2000Kbps。  （3）视频分辨率：采用4K高清设备拍摄16:9拍摄，设定为1280×720或1920×1080。  （4）视频画幅宽高比分辨率设定为1280×720或1920×1080的，选定 16:9  （5）视频帧率为25帧/秒   1. **音频压缩格式及技术参数**   （1）音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式  （2）采样率48KHz  （3）音频码流率128Kbps (恒定)  （4）必须是双声道，必须做混音处理。   1. **封装**   视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB，大容量移动存储硬盘提供原始素材、成片交付。  字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。   1. **外挂字幕文件**   根据实际情况需要对老师讲课的内容进行唱词的添加。外挂唱词文件：  （1）字幕文件格式：独立的SRT格式的唱词文件；  （2）字幕的行数要求：每屏只有一行唱词；  （3）字幕的字数要求：画幅比为16：9的，每行不超过20个字；  （4）字幕的位置：保持每屏唱词出现位置一致；  （5）字幕中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿，所有标点及空格均使用全角；  （6）字幕的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据；  （7）字幕中的数学公式、化学分子式、物理量和单位，尽量以文本文字呈现；不宜用文本文字呈现的且在视频画面中已经通过PPT、板书等方式显示清楚的，可以不加该行唱词；  （8）字幕文字：中文。如有需要，除制作中文唱词外，可另外制作英文唱词。  字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字；字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当，不能破坏原有画面。 |
| 8 | 团队以及场地设备要求 | 1.供应商要求擅长影音制作，了解教学规律，理解课程资源库制作流程，配备高水平的制作人才。  2.为了保证拍摄的便利性，提供广东省内自有或者租用拍摄场地证明材料。  3.有能够满足拍摄和后期剪辑的配套设备和软件。 |
| 9 | 其他要求 | 1.片头不超过 10 秒，应包括:学校LOGO、课程名称、微课名称、主讲教师姓名、专业技术职务、单位等信息。  2.片尾不超过5秒，包括版权单位、制作单位、制作人、录制时间等信息。这些信息也要在媒体文件属性里存在。  3.课程授课录像，需提供课程拍摄相关简易化妆等形象指导，对课程相关PPT进行优化，并能根据课程内容需求进行课程二维动画制作等。  4.整个视频拍摄与制作过程和视频不得出现有广告嫌疑或与内容无关的标识等内容。  5.所有视音频文件和相应的SRT字幕文件以及视频与字幕合成的视音频文件请拷贝到可靠的媒介（如移动硬盘或者U盘等）须交付项目负责人，并随媒介附上纸质内容清单（标记学校名称、视频名称、时长等相关元数据信息）。  6.所有制作视频资源的视音频及相关素材，须向项目负责人提供完整的After Effects项目工程文件和源文件。 |

注：1.以上所有项目在报价时均应是含税价；

2.以上所有项目均包含材料、制作、运输、安装及后续保修期内的维护维修服和费用，并加盖报价单位印章有效。

## **三、投标人资格声明函**

**致：江门市技师学院：**

关于贵单位发布江门市技师学院《海报设计》精品课程资源建设项目（项目编号：cmsjx-2024-001）的招标公告，本公司（企业名称）愿意参加投标，并声明：

本公司（企业名称）具备《中华人民共和国政府采购法》第二十二条及招标文件规定的资格条件，并已清楚招标文件的要求及有关文件规定，并承诺在本次招标采购活动中，如有违法、违规、弄虚作假行为，所造成的损失、不良后果及法律责任，一律由我公司（企业名称）承担。

特此声明！

单位名称（盖章）：

法定代表人或其授权代表（签名）：

单位地址：

日 期： 年 月 日

联系电话：

## **四、法定代表人证明书**

（姓名）现任我单位 （公司名称）职务，为法定代表人，特此证明。

有效期限：

附：代表人性别： 年龄： 身份证号码：

营业执照（统一社会信用代码）：

企业类型：

经营范围：

**（附：法定代表人身份证正反面复印件）**

投 标 人（法人公章）：

地 址：

日期：

## **五、授权委托书**

本授权书声明：注册于（投标人注册地）的（投标人名称）的在下面签字的（法定代表人姓名、职务）代表本单位授权（单位名称）的在下面签字的（被授权人的姓名、职务）为本单位的合法代理人，就江门市技师学院《海报设计》精品课程资源建设项目（项目编号cmsjx-2024-001）的投标，以本单位名义处理一切与之有关的事务。

本授权书于2024年 月 日签字生效，特此声明。

**投标人名称（盖公章）：**

**法定代表人签字：**

**被授权人签字：**

附：授权人及被授权人身份证复印件

注：如投标人由法定代表人参加投标及签署投标文件，则应当提交法定代表人证明书（复印件，加盖单位公章）代替《授权委托书》。

## **六、偏离表**

**投标人名称：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **招标文件要求** | **投标人响应描述** | **偏离情况说明**  **（无偏离/正偏离/负偏离** | **备注** |
| 1 | 整体要求 | 制作前须提供详细的制作计划、脚本模板及制作前培训，并保证与主讲教师有效沟通，后期须尊重主讲教师的修改意见。  供货方须采用现代化信息技术、多媒体技术与影视技术手段，对传统的教学资源与过程进行信息化、视频化、虚拟化制作。 |  |  |  |
| 2 | 课程体系构建信息化智能系统 | 根据岗位职业能力分析映射出对应的课程内容、培养目的，通过平台在线邀请课程专家参与课程体系构建、课程与能力映射论证，同时将标杆院校相同专业的课程体系进行参照对比，使课程体系构建更科学、权威。  1.系统推荐：根据标杆院校课程资源库、课程数据分析，为不同的专业推送课程结构。可一键引用到本专业课程体系结构中，支持自定义课程类别、课程名称、课程性质、主要教学内容及要求等。  2.课程体系在线构建系统：可通过平台在线邀请课程专家专家协同参与课程体系构建，课程专家可通过邀请码进入任务界面。根据职业能力分析表对该专业所要开设的课程进行分析，最后梳理得出课程结构表。  3.▲课程体系任务管理：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）在线回收课程专家参与的课程构建任务，并对课程数据自动统计、汇总。可通过查看热度排名进行快速分析，一键引用课程到用户本专业课程体系构建中。  4.课程映射能力在线回收系统：可通过平台开启课程能力映射头脑风暴模式，所有参加头脑风暴会议的课程专家通过在线对每门课程与职业能力进行关联映射。系统自动回收所有课程专家的映射结果，可实时查看头脑风暴进度和收回清单，汇总所有数据统计，并可单独对课程或整体设置过滤条件，实时查看过滤项目，最终形成的头脑风暴会议数据可与自己的课程与能力映射数据进行交叉对比。  5.专业标准编制系统  （1）▲报告输出文件系统：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）提供专业课程结构表、课程与能力对接表、课程安排表、课程设置及要求表，并可以在线编辑、提交至上级领导审批。  （2）丰富的模板：每一种输出文件都提供丰富的模板，满足国标、省标甚至用户自定义标准的输出。  （3）▲自动生成报告：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）选择输出模板→选择数据源→生成报告、图表。大大减少了用户编写报告、编制图表的工作量。 |  |  |  |
| 3 | 数字教学资源审核平台 | 视频资源制作根据学校制作需求，提供专门针对教师团队审核作品的综合辅助平台，操作简单，协作性强，高效率，用户界面友好，功能参数如下：  1．制作团队将视频作品制作完毕之后上传至审核平台，以网址链接或者二维码分享给学校老师，老师即可直接在电脑网页端或者手机端查看。  2．学校老师可在审核平台上，对微课增加修改批注，可以使用画笔、箭头等工具在视频中任何时间点上进行圈点、圈矩形框和添加文字批注。  3．制作团队收到批注后对微课视频进行修改并且再次上传平台给老师审核，直至老师对微课视频满意为止。  4．平台功能参数如下：  序号 功能 描述  ▲①简洁操作：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）建设只需通过“选择模板、开始创作、编辑标题信息、插入素材、下载”等几个简单的步骤，即可以快速地生成一个精美的教学PPT。也可以在线快速预览PPT的演示效果。导出PPT文件时，可有以下两种保存形式：PPT内文字不可编辑或PPT内文字可编辑。并且生成格式可选择JPG、PNG、PDF印刷、PPT文件等  ▲②大量优质可商用模板：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）提供多行业、多用途的精美图片、视频、手机网页（H5）、PPT等模板，可依据参赛的主题、风格进行个性化的设置，支持在平台中进行编辑。  ▲③素材在线编辑功能：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）编辑页面操作简单、灵活方便、原位编辑、所见即所得。可以任意添加文字、照片、图表、图例、背景等素材。并支持素材的添加、删除、裁剪、特效添加、滤镜添加、位置调整等功能。  ▲④共享协作编辑功能：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）项目负责人可指派其他人作为具有同等或者小于本身管理权限的建设者共同设计一个项目，也可为自己指定助教辅助自己进行素材的设计。  ▲⑤对接数字资源：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）教师可通过平台上传视频所需要的图片（教材、参考书、参考文献）、视频等资源。平台的图片、视频的资源支持一键式搜索插入，插入的资源可以在比赛视频的任何时间点上，并且直接点击在线播放查阅。  ⑥素材共享：支持jpeg、svg、psd、pjp、gif、rmvb、3gp、png、svgz、m4v、mp4、wav、avi、flv、ai等图片、视频、音频多种格式的素材文件的上传，素材上传后团队成员无需下载可直接在线预览，并可导入素材在线编辑页面进行设计。  ▲⑦视频审片协作功能：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）拥有网页端、手机端，可以使用画笔、箭头等工具在视频中任何时间点上进行圈点、圈矩形框和添加文字批注，同时可以上传图片素材作为附件，所有批注信息按日期记录保存，团队成员可以实时共享查看批注信息、回复批注、隐藏批注。  ▲⑧视频版本对比功能：（响应文件中提供相关截图证明，并加盖制造商公章，否则，按负偏离响应处理。）支持在同个参赛视频项目中上传多个不同版本视频，可选择不同版本的视频在同一画面中进行同步对比播放，并且可以在不同版本间自由切换。作品需要反复打磨，常常需要迭代多个视频版本，便于优中选优。 |  |  |  |
| 4 | 拍摄设备要求 | 1．专业级录像设备：采用高清摄像机或高清数字设备，摄像机要求不低于专业级数字设备（清晰度在1080P以上），在同一门课程中标清和高清设备不得混用。  2．专业级录音设备：采用专业级领夹式无线麦或使用若干个专业级话筒，保证教师和学生发言的录音质量。  3．课程编导与教师充分沟通提交首版该课程设计方案确定基本拍摄方式，编导对课程深入了解后，结合首版课程设计拿出制作方案。课程设计包含场景设计、知识点设计、互动设计。  4．摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。主讲教师不应较长时间仰视或俯视。  5．根据拍摄技术标准和课程内容，设计贴合教师授课特点的拍摄形式，与老师沟通说明拍摄要求，并提供着装意见和专业化妆全程跟妆。增加教室录播三机位，演播室抠像录播、户外拍摄三机位。  6.根据老师的课程内容，设计教学场景并安排布景。背景的颜色、图案不易过多，应保持静态，画面应简洁、明快，有利于营造课堂气氛。 |  |  |  |
| 5 | 《海报设计》精品课程内容建设要求 | 1．内容要求  本项目所建设所有内容及虚拟仿真软件内容，包含但不局限于使用专业的后期制作软件进行片头（不超过10秒，包含学院LOGO、资源库LOGO、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务、单位等信息）、课题条、人名条的设计制作。  2．时长要求  以一个知识点为一讲，对单一知识点的阐述进行拍摄。  3．脚本制作  根据采购方教师提供的教学内容文稿，由供货方改编加工成符合一定格式的、可指导视频制作的文字脚本。  4．知识产权  本项目所建设课程知识产权归珠海市第一中等职业学校所有，供货方在完成项目建设后按照用户要求提供完整的成品和工程文件。 |  |  |  |
| 6 | 资源库宣传片技术规格 | 1．整体要求  视频技术符合国家级资源库宣传片视频标准，宣传片不超过8分钟，需有能力对教学内容进行梳理并包含视频内材料的美化工作。需提供4-5机位进行拍摄，包括但不限于拍摄车、航拍、摇臂等影视级拍摄需求，全片保证拍摄效果，并做到视频编导合理，剪辑大气富有逻辑。空镜头不可超过3个，其他均需实拍。  （1）屏幕图像的构图合理，画面主体突出。  （2）教师出镜的背景采用彩色喷绘或电脑虚拟、实景等背景。  （3）摄像镜头应保持角度合理。  （4）使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，均需本次拍摄重新录制，并与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。  （5）选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工时所选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。  （6）片头应具有原创性并符合课程主题需要，无知识产权争议。  2．视频信号源  （1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  （2）信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  （4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴ p-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。  3．音频信号源  （1）声道：教师讲授内容或后期人工配音的音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。  （2）所有解说声要求提供三次国家甲级人工配音，拒绝机器配音。  （2）电平指标：-2db — -8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  （3）解说声与现场声无明显比例失调，音频信噪比不低于48db。  （4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。  （5）音频码流率128Kbps (恒定)；  （6）必须双声道，必须做混音处理。  4．视频压缩格式及技术参数  （1）视频压缩采用H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4格式。  （2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb，最高码率不高于2000Kbps。  （3）视频分辨率：采用4K高清设备拍摄16:9拍摄，设定为1280×720或1920×1080。  （4）视频画幅宽高比分辨率设定为1280×720或1920×1080的，选定 16:9  （5）视频帧率为25帧/秒  5．音频压缩格式及技术参数  （1）音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式  （2）采样率48KHz  （3）音频码流率128Kbps (恒定)  （4）必须是双声道，必须做混音处理。  6．封装  视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB，大容量移动存储硬盘提供原始素材、成片交付。  字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。  7．外挂字幕文件  根据实际情况需要对老师讲课的内容进行唱词的添加。外挂唱词文件：  （1）字幕文件格式：独立的SRT格式的唱词文件；  （2）字幕的行数要求：每屏只有一行唱词；  （3）字幕的字数要求：画幅比为16：9的，每行不超过20个字；  （4）字幕的位置：保持每屏唱词出现位置一致；  （5）字幕中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿，所有标点及空格均使用全角；  （6）字幕的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据；  （7）字幕中的数学公式、化学分子式、物理量和单位，尽量以文本文字呈现；不宜用文本文字呈现的且在视频画面中已经通过PPT、板书等方式显示清楚的，可以不加该行唱词；  （8）字幕文字：中文。如有需要，除制作中文唱词外，可另外制作英文唱词。  字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字；字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当，不能破坏原有画面。 |  |  |  |
| 7 | 精品微课、实训操作微课、特色微课技术规格 | 1．整体要求  精品微课：视频技术符合国家级精品微课标准，单节课不可超过15分钟，需有能力对教学内容进行梳理并包含视频内材料的美化工作。教师可选择或综合采用虚拟背景抠像技术、录屏技术、情景剧技术进行录制。  实训操作微课：视频技术符合国家级精品微课标准，单节课不可超过15分钟，需根据教师内容出分镜脚本。教师可选择广东省内任意场地进行实景录制，需提供2-3机位进行拍摄，保证拍摄效果，并做到视频剪辑富有教学逻辑。  特色微课（课程宣传片）：视频技术符合国家级精品微课标准，单节课不超过10分钟。根据教师意见可选择或综合采用航拍技术、虚拟背景抠像技术、录屏技术、情景剧技术进行录制。全片采用AE特效包装，满足教师需求。  （1）屏幕图像的构图合理，画面主体突出。  （2）演播室使用的背景采用彩色喷绘或电脑虚拟、实景等背景。  （3）摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。  （4）使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。  （5）选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工时所选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。  （6）片头应具有原创性并符合课程主题需要，无知识产权争议。  2．视频信号源  （1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  （2）信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  （4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴ p-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。  3．音频信号源  （1）声道：教师讲授内容或后期人工配音的音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。  （2）所有解说声要求人工配音，拒绝机器配音。  （2）电平指标：-2db — -8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  （3）解说声与现场声无明显比例失调，音频信噪比不低于48db。  （4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。  （5）音频码流率128Kbps (恒定)；  （6）必须双声道，必须做混音处理。  4．视频压缩格式及技术参数  （1）视频压缩采用H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4格式。  （2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb，最高码率不高于2000Kbps。  （3）视频分辨率：采用4K高清设备拍摄16:9拍摄，设定为1280×720或1920×1080。  （4）视频画幅宽高比分辨率设定为1280×720或1920×1080的，选定 16:9  （5）视频帧率为25帧/秒  5．音频压缩格式及技术参数  （1）音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式  （2）采样率48KHz  （3）音频码流率128Kbps (恒定)  （4）必须是双声道，必须做混音处理。  6．封装  视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB，大容量移动存储硬盘提供原始素材、成片交付。  字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。  7．外挂字幕文件  根据实际情况需要对老师讲课的内容进行唱词的添加。外挂唱词文件：  （1）字幕文件格式：独立的SRT格式的唱词文件；  （2）字幕的行数要求：每屏只有一行唱词；  （3）字幕的字数要求：画幅比为16：9的，每行不超过20个字；  （4）字幕的位置：保持每屏唱词出现位置一致；  （5）字幕中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿，所有标点及空格均使用全角；  （6）字幕的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据；  （7）字幕中的数学公式、化学分子式、物理量和单位，尽量以文本文字呈现；不宜用文本文字呈现的且在视频画面中已经通过PPT、板书等方式显示清楚的，可以不加该行唱词；  （8）字幕文字：中文。如有需要，除制作中文唱词外，可另外制作英文唱词。  字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字；字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当，不能破坏原有画面。 |  |  |  |
| 8 | 团队以及场地设备要求 | 1.供应商要求擅长影音制作，了解教学规律，理解课程资源库制作流程，配备高水平的制作人才。  2.为了保证拍摄的便利性，提供广东省内自有或者租用拍摄场地证明材料。  3.有能够满足拍摄和后期剪辑的配套设备和软件。 |  |  |  |
| 9 | 其他要求 | 1.片头不超过 10 秒，应包括:学校LOGO、课程名称、微课名称、主讲教师姓名、专业技术职务、单位等信息。  2.片尾不超过5秒，包括版权单位、制作单位、制作人、录制时间等信息。这些信息也要在媒体文件属性里存在。  3.课程授课录像，需提供课程拍摄相关简易化妆等形象指导，对课程相关PPT进行优化，并能根据课程内容需求进行课程二维动画制作等。  4.整个视频拍摄与制作过程和视频不得出现有广告嫌疑或与内容无关的标识等内容。  5.所有视音频文件和相应的SRT字幕文件以及视频与字幕合成的视音频文件请拷贝到可靠的媒介（如移动硬盘或者U盘等）须交付项目负责人，并随媒介附上纸质内容清单（标记学校名称、视频名称、时长等相关元数据信息）。  6.所有制作视频资源的视音频及相关素材，须向项目负责人提供完整的After Effects项目工程文件和源文件。 |  |  |  |

**投标单位（盖公章）：**

## **七、投标人情况简介**

**投标人名称：**

主要内容应包括：

1、投标人的建立和发展历程，历史，获得的荣誉，同类项目业绩情况，自主知识产权产品情况，专业领域经验等等；

2、投标人的资质情况；

3、投标人认为需要加以说明的其他内容。

## **八、资格证明**

1.营业执照（副本）；

2.税务登记证；

3.供应商未被列入“信用中国”网站（www.creditchina.gov.cn）“失信被执行人或重大税收违法案件当事人名单或政府采购严重违法失信行为”记录名单；不处于中国政府采购网（www.ccgp.gov.cn）“政府采购严重违法失信行为信息记录”中的禁止参加政府采购活动期间。

4.其它。

**注：投标人应当在投标文件中提供以上证书或文件的复印件（复印件加盖公章）。**

## **九、技术文件部分**

1.对本项目的理解程度

2.实施方案

3.售后服务和技术培训方案

**格式自拟。**

## 十、同类业绩

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **客户名称** | **项目名称及合同金额（万元）** | **签订合同时间** | **联系人电话** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## 十一、项目负责人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 |  | | 年 龄 |  | |
| 职 务 |  | | 学 历 |  | | 专 业 |  | |
| 职 称 |  | | 取得时间 |  | | 办公电话 |  | |
| 参加工作时间 | | |  | | 从事项目管理/项目经理年限 | |  | |
| 具有认证资质 | | |  | | | | | |
| 已完成项目情况 | | | | | | | | |
| 建设单位 | | 项目名称 | | | 建设规模 | 开工日期 | | 项目质量 |
|  | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | |  |